

కె.బి.ల.చందర్ ఆచార్య పుష్టి



సుషిషుమనసు

సమర్పణ: యం. యస్. రెడ్డి

చెన్నై

“గుప్పెడు మనసు” చిత్రం....

మూల్యంగా మూడుపాత్రల కథ

ఒకటి....విద్య :

ప్రముఖ నవలా రచయిత్రి, సెన్సార్ బోర్డు సభ్యురాలు. ఆమె రచనల్లో సామాజిక స్పృహ అడుగడుగునా తొంగిపూర్చు వుంటుంది. సంఘం లోని చెడును ఎత్తి చూపడంలో ఆమె కలానికి గళం పెట్టి ఇహ... సెన్సార్ బోర్డు సభ్యురాలుగా ఆమె నిర్ణయాలు నీతి వియమాలకు నిలుపు ఉద్దాశ.

రెండు....బాబు :

వృత్తిరీత్యా ఇంజనీరు. విద్య భర్త. చక్కని రూప సంపదతోపాటు చదువు-సంస్కారం వున్న భార్య లభించడం పుణ్యవిశేషంగా భావిస్తూ, ఆయమగల ముద్దు మురిపాలకు సెన్సారుండకూడదని అను షణ్ణం భార్యతో వాదిస్తూ ఆమె కొంగుపట్టుకు తిరుగుతూ వుంటాడు.

మూడు....బేబి :

ఒకనాటి మహానటి శ్రీమతి కూతురు. కలా కపటం తెలియని కన్నె పిల్ల. అల్లరి ...పుట్టుకతో ఆమెకు దేవుడు ప్రసాదించిన వశం. ఎప్పుడూ తాను నవ్వుతూ, ఇతరులను నవ్విస్తూ, గ-గలపారే గోదా రిని గుర్తుచేస్తూ వుంటుంది.

* * *
అందరితోనూ అంతర్వాహినిలా ప్రవహిస్తున్న మంచితనం ఆ మూడు హృదయాలను ముడివేసి పెనవేసింది.

అది చూసి కన్నుకుట్టిన కాలం ఆ ముగ్గురి పద్ధతి - పరిష్కారం దొరకని ఒక సమస్యను సృష్టి చిది. అది మరెన్నో సమస్యలకు దారితీసి, మూడు గుండెలను మూగబాదతో నింపివేసింది. మాటల్లో వ్యక్తం చేయలేని వారి మనోవేదన చివరికెలా చల్లారింది !

సమాధానం చిత్రమే చెప్తుంది

❖ పాటలు ❖

రచన :

పాట-1

పాడివవాచు :

అచార్య అత్రేయ పి. వాణీజయరాం. S.P. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

అమె : నేనా...పాడనా పాట
మీరా...ఆన్న దీమాట

అతను : నీ వదనం భూపాలము
నీ హృదయం ధృవతాళము
నీ సహనం సాహిత్యము
నువు పాడిందే సంగీతము

అమె : ఇల్లై సంగీతము
వంటిల్లై సాహిత్యము
ఈ పిల్లలై నా సాధనం
ఇంకా... వింటారా నా గానం

అతను : ఊగే ఉయ్యాలకు
నువు పాడే జంపాలకు
సరితూగదు ఏ గానము
నీకెందుకు సందేహము

అమె : ఉడకని అన్నానికి
మీకొచ్చే కోపానికి
ఏ రాగం బాగుండునో
చెప్పే త్యాగయ్య మీరేగా

అతను : కుతకుత వరి అన్నం
 తె తక తకమను నాట్యం
 ఏ భరతుడు రాసింది
 నీకా వదునెటు తెలిసింది

రచన :
 ఆచార్య ఆత్మేయ

పాట 2

పాడినవారు :

ఎన్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

వల్లవి : నువ్వేనా
 సంపెంగ పువ్వున నువ్వేనా !
 జాబిల్లి నవ్వున నువ్వేనా !
 గోదావరి పొంగున నువ్వేనా ? నువ్వేనా ?

విన్నేనా ?... అది నేనేనా...? కల
 కన్నానా ? కనుగొన్నానా !
 అల్లిబిల్లి పద మల్లెనా ? అది
 అందాల పందిరివేసేనా?

కళ్ళేనా హరి విల్లెనా అది
 చూపేనా...విరి తూపేనా
 తుళ్ళితుళ్ళిపడు వయసేనా ? నను
 తొందర వందర చేసేనా?

నువ్వేనా ? నీ నీడేనా
 వినాడేనా నా తోడేనా
 మళ్ళీ మళ్ళీ కలవచ్చేనా ? ఇలా
 మల్లెలు మూపై విచ్చేనా...

రచన :

పాట-3

పాడినవాడు :

అచార్య ఆత్మేయ

బాలమురళీకృష్ణ

ప॥ మౌనమె నీ భాష ఓ మూగమనసా
తలపులు ఎన్నెన్నో కలులు గంటాపు
కల్లులు కాగానె కన్నీరొత్తాపు

॥ప॥

చీకటి గహ వీపు
చింతం చెలి నీపు
నాటక రంగానివే - మనసా
తెగిన పతంగానివే
ఎందుకు పలచేవో
ఎందుకు వగచేవో
ఎందుకు రగిలేవో
ఏమై మిగిలేవో

॥ప॥

కోర్కెల నెలవీపు
కూరిమి వలవీపు
ఊహల వుయ్యాలవే - మనసా
మాయల దయ్యానివే
లేనిది కోరేవు
వున్నది వదిలేవు
ఒక పొరబాటుకు
యుగములు పొగిలేవు

రచన :

పాట-4

పాడినవారు :

అచార్య ఆత్మేయ

ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం
వాణిజయరాం

అతను ; కన్నె వలపు సన్నపిలుపు
ఎదురు చూస్తున్నవి
నిన్నకలలు నేటిపరులు
ఎగిరి వస్తున్నవి

॥కన్నె॥

అతను ; ఇన్నిదినాలు వేచిన వయసు ఆగనంటున్నది

ఆమె ; పున్న క్షణారేకొన్ని యురై జాగుచేస్తున్నవి

అతను ; యీ కాలాన్ని నిందించనా

ఆమె ; మన మొర వినగలదని- మేఘాల కబురంపనా

అతను ; మన కథ తెలిసినదని- యీగాలి కరుణించనా

ఆమె ; విడువని జత మనదని- యీ సృష్టిదీవించునా ॥కన్నె॥

అతను ; మల్లెలమంచం చల్లనిగంధం- పెళ్ళి ఎప్పుడన్నవి

ఆమె ; పున్నమిరేయి వెన్నెలసాక్షిగ పునై కట్టన్నది

అతను ; మన తొలిరేయి వూహించనా

తడబడు నడకలతో నీ చెంత నే చేరనా

అతను ; చిదుమని పెదవులపై

మునిపంట కాటెయ్యనా...

ఆమె ; తుది మొదలెరుగని-నీ

దాహాన్ని నే తీర్చనా

॥కన్నె॥

తాతాగణం :

పుణాత్మ శరత్ బాబు, సరిత, నారాయణరావు
రమణమూర్తి తదితరులు

సాంకేతిక విపులులు

కథ : పరీష్
మాటలు : గణేష్ పాత్రో
పాటలు : ఆత్మేయ
సంగీతం : యం. యస్. శిశ్యవాదం
నేపథ్యగానం : డా॥ బాలసురశీకృష్ణ, ఎన్ వి. బాలసు బ్రహ్మణ్యం
వాణీజయరాం
చాయాగ్రహణం : బి. యస్. లోకనాథ్
కళావర్ణకుడు : ఎ. రామస్వామి
కూర్పు : యస్. ఆర్. కిట్ట
వృత్త దర్శకుడు : రఘు
నిర్మాణం : కళాకేంద్ర మూవీస్

సమర్పణ : యం. యస్. రెడ్డి

సంపాదకులు

విజయా పిక్చర్స్, విజయవాడ
జగపతి ఫిలిమ్ డిస్ట్రిబ్యూటర్స్, విజయవాడ
శాంతి పిక్చర్స్, నెల్లూరు
శ్రీ నేషనల్ ఆర్ట్స్ పిక్చర్స్, సికింద్రాబాద్
శ్రీ రమణా మూవీస్, గుంటకల్లు

శ్రీ గాయత్రీ ప్రెస్, విజయవాడ-11



కె.జి.ల.చందర్ అపూర్వస్పర్శ

కళాకేంద్రం

సుషోమమనసు

సమీక్ష: యం.యస్.రెడ్డి

